


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГИМНАЗИЯ № 330

<p>ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ гимназии №330 Невского района Санкт-Петербурга протокол № <u>4</u> от <u>31.08</u> <u>2023</u> г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА приказом № <u>69/3</u> от <u>01.09</u> <u>2023</u> г. Директор ГБОУ гимназии № 330 Невского района Санкт-Петербурга <u>О.В. Корневская</u></p> 
--	---

Дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

**Синхронное плавание 2**  
**(малая чаша)**

возраст обучающихся 4-6 лет,  
срок реализации - 1 год

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Николаева Елена Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	
Учебный план .....	
Календарный учебный график.....	
Рабочая программа .....	
Оценочные и методические материалы.....	
Список литературы.....	
Приложение .....	

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **физкультурно-спортивной** направленности "Синхронное плавание".

**Уровень освоения** – общекультурный

**Адресат программы** дети в возрасте 4-6 лет, интересующихся синхронным плаванием, без специальных знаний в данной предметной области, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям

### **Актуальность программы.**

Укрепление здоровья детей является важнейшей задачей педагогов и родителей. По данным медицинских специалистов, у 50 процентов школьников наблюдается отклонение в здоровье, нарушение осанки и опорно-двигательного аппарата, более трети детей школьного возраста имеют хронические заболевания. Занятия синхронным плаванием устраняют нарушения осанки, плоскостопие, гармонично развивают почти все группы мышц – особенно плечевого пояса, рук, груди, живота, спины и ног. Позволяет благотворно влиять на физическое развитие девочек, способствовать приобретению необходимых знаний, умений и навыков, формировать нравственные и волевые качества, содействовать здоровому образу жизни, выявлять, обучать, воспитывать и поддерживать детей, повысить социальный статус творческой личности. Гармоническое развитие синхронисток, красота двигательных действий, эстетичность и даже атлетичность определяют широкую международную популярность синхронного плавания. Программа ориентирована на творческие способности детей, формирующиеся в опоре на развитие эстетического сознания – эстетических эмоций, чувств, интересов, вкуса, потребностей, представлений о красоте движения, звука, линии, цвета, формы. Плавание отлично тренирует деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Плавание укрепляет нервную систему, улучшает сон, аппетит.

Синхронное плавание – водный вид спорта, связанный с выполнением в воде различных фигур под музыку. Синхронное плавание – один из самых утонченных и элегантных среди всех видов спорта. Однако, несмотря на кажущуюся легкость, он является весьма требовательным – помимо того, что спортсменки испытывают серьёзные физические нагрузки, им нужно обладать не только выносливостью, но и гибкостью, изяществом, отточенным мастерством и исключительным контролем дыхания.

Для синхронного плавания характерны красочные выступления, идеальная пластика, сочетание силы и изящества, широкие возможности для совершенствования физической культуры. Данный вид спорта невозможен без особой техники движений, которая позволяет спортсменкам, демонстрируя красивые позы, в то же время делать гребки руками, попеременно сгибать и разгибать корпус, выполнять вращения в воде и прочее. Спортсмены, которые занимаются синхронным плаванием, проходят серьёзную подготовку, включающую подводное плавание, водное поло, прыжки в воду, ныряние, но и не только это. Чтобы двигаться в воде непринужденно и грациозно, спортсмены изучают художественную гимнастику, акробатику и хореографию. Данный вид спорта несет в себе сплошную пользу для детей.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия синхронным плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они способствуют развитию таких качеств как смелость, решительность, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, воспитывают чувство товарищества и взаимопомощи. Благодаря занятиям синхронным плаванием, мы не только решаем вопрос досуга ребенка, но и позволяем физически совершенствоваться, способствуем развитию таких физических качеств как быстрота, выносливость, сила, координация.

Программа по синхронному плаванию направлена на формирование устойчивого интереса к занятиям спортом, формирование широкого круга двигательных умений и навыков, освоение основ техники по виду спорта по виду спорта синхронное плавание, всестороннее гармоничное развитие физических качеств, укрепление здоровья спортсменов, отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий синхронным плаванием.

### **Отличительные особенности**

Особенностью данной программы является использование игрового метода в деятельности - как основного в данном возрасте.

Игра – важное средство обучения плаванию. Она помогает воспитанию чувств товарищества, выдержки, сознательной дисциплины, умения подчинять свои желания интересам коллектива. Игра, как и соревнование, повышает эмоциональность занятий плаванием, являясь хорошим средством переключения с однообразных монотонных движений, характерных для плавания. Во время игры происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах.

Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего не просто механически выполнять известные движения, а мобилизовать свою память, двигательный опыт, осмысливать происходящее, сопоставлять ситуацию, оценивать свои действия. В процессе игры решаются образовательные, воспитательные и двигательные задачи. Применение игровых методик в обучении – сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать правильные выводы.

Элементарные двигательные навыки, приобретаемые детьми во время игры, не только сравнительно легко перестраиваются при последующем, более углубленном изучении техники движений, но и облегчают овладение ею.

### **Программа способствует решению наиболее острых проблем дополнительного образования:**

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также детей и подростков, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с [федеральными стандартами](#) спортивной подготовки

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы 1 год

Количество часов обучения - 160

**Цель программы:** создание условий для занятий детей и подростков синхронным плаванием, развитие мотивации личности к всестороннему удовлетворению спортивных

способностей, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, и синхронным плаванием, направленным на развитие личности, формирование здорового образа жизни, воспитание физических, морально - этических и волевых качеств, подготовка спортивного резерва.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие

- научить уверенно чувствовать себя на воде, держаться на воде
- научить осознанно владеть своим телом не только в воде, но и на суше
- научить правильному ритму дыхания
- освоить техники синхронного плавания;
- научить выполнять следующие нормативы:
  1. *Общая физическая подготовка на суше*
    - Лежа на спине перейти в положение сидя (раз) 6-8
    - Лежа на спине подъем ног до касания пола за головой (раз) 8
    - Наклон вперед с захватом ног (удержание сек.) 15
    - Выпрыгивание вверх из глубокого приседа (раз.) 10
    - Отжимания (из упора лежа) (раз) 5
  2. *Плавательная подготовка*
    - Плавание кроль 25м б/у времени
    - Плавание на спине 25м б/у времени
  3. *Специальная физическая подготовка на суше*
    - Шпагаты: -левая -правая -прямой
    - Гимнастический мост
    - Стойка на лопатках - без учета техники
    - Стойка на кистях (со страховкой)- без учета техники
    - Боковой переворот (вправо, влево)- без учета техники без учета техники
    - Кувырок вперед выполнить техн. правильно
    - Поднимание и отведение прямой ноги на 90гр. (вперед, в сторону, назад) - без учета техники
  4. *Техническая подготовка на воде*
    - Проплывания (стандартный гребок, обратный, пропеллер, каное) 12м
    - Исполнение простейших фигур на оценку
    - Проплывание в позициях
      - угол вверх одной 12м
      - угол вверх двумя 6м
      - фламинго 12м

#### Развивающие

- развить быстроту и скорость реакции,
- улучшить выносливость при выполнении разнообразных физических упражнений
- научить пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- укрепить личное здоровье и будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения в выбранном виде деятельности
- развить умения оценивать правильность выполнения учебной задачи
- сформировать картину знаний и представлений о личной гигиене и о влиянии плавания на основные системы организма

#### Воспитательные

- воспитание волевых качеств,
- приучение к трудолюбию
- воспитание упорства при достижении поставленной цели
- воспитание положительные качества личности в обществе сверстниками,

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные**

- Учащиеся научатся - уверенно чувствовать себя на воде, держаться на воде
- узнают историю синхронного плавания
- научатся осознанно владеть своим телом не только в воде, но и на суше
- научатся правильному ритму дыхания
- смогут выполнить следующие нормативы:

#### *1. Общая физическая подготовка на суше*

Лежа на спине перейти в положение сидя (раз) 6-8

Лежа на спине подъем ног до касания пола за головой (раз) 8

Наклон вперед с захватом ног (удержание сек.) 15

Выпрыгивание вверх из глубокого приседа (раз.) 10

Отжимания (из упора лежа) (раз) 5

#### *2. Плавательная подготовка*

Плавание кроль 25м б/у времени

Плавание на спине 25м б/у времени

#### *3. Специальная физическая подготовка на суше*

Шпагаты: -левая -правая -прямой

Гимнастический мост

Стойка на лопатках - без учета техники

Стойка на кистях (со страховкой)- без учета техники

Боковой переворот (вправо, влево)- без учета техники  
без учета техники

Кувырок вперед выполнить техн. правильно

Поднимание и отведение прямой ноги на 90гр. (вперед, в сторону, назад) - без учета техники

#### *4. Техническая подготовка на воде*

Проплыwania (стандартный гребок, обратный, пропеллер, каное) 12м

Исполнение простейших фигур на оценку

Проплывание в позициях

-угол вверх одной 12м

-угол вверх двумя 6м

-фламинго 12м

### **Личностные**

- Учащиеся станут более трудолюбивы
- научатся проявлять упорство при достижении поставленной цели
- не будут бояться проявлять положительные качества личности в обществе сверстниками,

### **Метапредметные**

- Учащиеся будут свободно ориентироваться в водном пространстве
- разовьют быстроту и скорость реакции,
- улучшат выносливость при выполнении разнообразных физических упражнений
- овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- укрепят личное здоровье и будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения в выбранном виде деятельности
- смогут оценивать правильность выполнения учебной задачи
- сформируют картину знаний и представлений о личной гигиене и о влиянии плавания на основные системы организма

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная

Условия набора и формирования групп. В группу принимаются все желающие с 7 до 12 лет с разной степенью плавательной подготовки при отсутствии противопоказаний и заключении с родителями учащегося (законными представителями) договора об оказании платных услуг, прошедшие индивидуальный отбор. Учащиеся могут начать освоение программы с любого этапа с учётом самостоятельно освоенных часов, и могут осваивать как всю дополнительную общеразвивающую программу в целом, так и отдельные её части

Наполняемость группы: от 3 до 15 человек

**Формы организации деятельности учащихся:**

- *групповая*- организация работы в группе;
- *индивидуально-групповая* - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- *в подгруппах* - выполнение заданий малыми группами;

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие, практическое занятие

**Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

1. Для проведения занятий необходим большой бассейн 25 метров, минимум 1 дорожка, глубина 1.40м и 1.80 м.

- шесты для плавания 2шт.
- колобашки для плавания на руках 20шт.
- лопатки для плавания 20шт.

**Кадровое обеспечение реализации программы.**

Педагог (педагоги) с соответствующим профилем объединения высшим профессиональным образованием.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Теория и методика физической культуры и спорта	2	2	4	педагогическое наблюдение, зачет
2.	Общая физическая подготовка	2	20	22	педагогическое наблюдение, сдача нормативов
3.	Специальная физическая подготовка (Обязательная и произвольная программы)	4	28	32	зачет
4.	Плавание	6	70	76	педагогическое наблюдение, сдача нормативов
5.	Хореография и акробатика	4	20	24	педагогическое наблюдение, зачет
6.	Контрольные занятия		2	2	зачет
<b>Итого за 1 год обучения</b>		<b>18</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	30.06.2024	40	160	2 раза в неделю по 2 часа (1 час=30 минут)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеразвивающей программе

**Синхронное плавание 2  
(малая чаша)**

возраст обучающихся 4-6 лет,

на 2023-2024 учебный год

Год обучения: 1  
Количество часов: 160

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Николаева Елена Юрьевна

## **Задачи программы:**

### Обучающие

- научить уверенно чувствовать себя на воде, держаться на воде
- научить осознанно владеть своим телом не только в воде, но и на суше
- научить правильному ритму дыхания
- освоить техники синхронного плавания;
- научить выполнять следующие нормативы:

#### *1. Общая физическая подготовка на суше*

Лежа на спине перейти в положение сидя (раз) 6-8

Лежа на спине подъем ног до касания пола за головой (раз) 8

Наклон вперед с захватом ног (удержание сек.) 15

Выпрыгивание вверх из глубокого приседа (раз.) 10

Отжимания (из упора лежа) (раз) 5

#### *2. Плавательная подготовка*

Плавание кроль 25м б/у времени

Плавание на спине 25м б/у времени

#### *3. Специальная физическая подготовка на суше*

Шпагаты: -левая -правая -прямой

Гимнастический мост

Стойка на лопатках - без учета техники

Стойка на кистях (со страховкой)- без учета техники

Боковой переворот (вправо, влево)- без учета техники  
без учета техники

Кувырок вперед выполнить техн. правильно

Поднимание и отведение прямой ноги на 90гр. (вперед, в сторону, назад) - без учета техники

#### *4. Техническая подготовка на воде*

Проплывания (стандартный гребок, обратный, пропеллер, каное) 12м

Исполнение простейших фигур на оценку

Проплывание в позициях

-угол вверх одной 12м

-угол вверх двумя 6м

-фламинго 12м

### Развивающие

- развить быстроту и скорость реакции,
- улучшить выносливость при выполнении разнообразных физических упражнений
- научить пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- укрепить личное здоровье и будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения в выбранном виде деятельности
- развить умения оценивать правильность выполнения учебной задачи
- сформировать картину знаний и представлений о личной гигиене и о влиянии плавания на основные системы организма

### Воспитательные

-воспитание волевых качеств,

- приучение к трудолюбию

- воспитание упорства при достижении поставленной цели

- воспитание положительных качества личности в обществе сверстниками,

### Планируемые результаты.

#### Предметные

- Учащиеся научатся - уверенно чувствовать себя на воде, держаться на воде
- узнают историю синхронного плавания
- научатся осознанно владеть своим телом не только в воде, но и на суше

- научатся правильному ритму дыхания

- смогут выполнить следующие нормативы:

*1. Общая физическая подготовка на суше*

Лежа на спине перейти в положение сидя (раз) 6-8

Лежа на спине подъем ног до касания пола за головой (раз) 8

Наклон вперед с захватом ног (удержание сек.) 15

Выпрыгивание вверх из глубокого приседа (раз.) 10

Отжимания (из упора лежа) (раз) 5

*2. Плавательная подготовка*

Плавание кроль 25м б/у времени

Плавание на спине 25м б/у времени

*3. Специальная физическая подготовка на суше*

Шпагаты: -левая -правая -прямой

Гимнастический мост

Стойка на лопатках - без учета техники

Стойка на кистях (со страховкой)- без учета техники

Боковой переворот (вправо, влево)- без учета техники  
без учета техники

Кувырок вперед выполнить техн. правильно

Поднимание и отведение прямой ноги на 90гр. (вперед, в сторону, назад) - без учета  
техники

*4. Техническая подготовка на воде*

Проплывания (стандартный гребок, обратный, пропеллер, каное) 12м

Исполнение простейших фигур на оценку

Проплывание в позициях

-угол вверх одной 12м

-угол вверх двумя 6м

-фламинго 12м

Личностные

- Учащиеся станут более трудолюбивы

- научатся проявлять упорство при достижении поставленной цели

- не будут бояться проявлять положительные качества личности в обществе сверстниками,

Метапредметные

- Учащиеся будут свободно ориентироваться в водном пространстве

- разовьют быстроту и скорость реакции,

- улучшат выносливость при выполнении разнообразных физических упражнений

- овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  
существенные связи и отношения между объектами и процессами

- укрепят личное здоровье и будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения в  
выбранном виде деятельности

- смогут оценивать правильность выполнения учебной задачи

- сформируют картину знаний и представлений о личной гигиене и о влиянии плавания на  
основные системы организма

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1.			Вводное занятие, техника безопасности. История синхронного плавания. Проверка плавательной подготовки .	2	Беседа, опрос
2.			Опрос по технике безопасности в бассейне. Передвижения в бассейне Изучение задержки дыхания	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
3.			Изучение скольжений. ОФП.СФП. Игровые упражнения на гибкость	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
4.			Развитие синхронного плавания в России и за рубежом ОФП, СФП	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
5.			Музыкально-ритмические упражнения. Игровые упражнения	2	зачет
6.			Офп и сфп с предметами Художественная гимнастика	2	Педагогическое наблюдение
7.			Игровые упражнения на закрепление изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
8.			Специальные упражнения на суше для развития подвижности в суставах	2	Педагогическое наблюдение
9.			Плавательная подготовка	2	зачет
10.			Упражнения синхронного плавания. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
11.			Игровые упражнения на развитие координации.	2	Педагогическое наблюдение
12.			Игровые упражнения для закрепления техники обязательных фигур	2	Педагогическое наблюдение
13.			имитационные упражнения на суше Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
14.			Специальные упражнения на развитие гибкости и подвижности	2	зачет
15.			интенсивные развивающие нагрузки на воде	2	Педагогическое наблюдение
16.			Специальные упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	Педагогическое наблюдение
17.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов	2	Педагогическое наблюдение
18.			Специальные упражнения на развитие гибкости и подвижности	2	Педагогическое наблюдение
19.			Плавательная подготовка. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
20.			Игровые упражнения для закрепления техники обязательных фигур	2	зачет

21.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
22.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	Педагогическое наблюдение
23.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	зачет
24.			Игровые упражнения на развитие гибкости и подвижности	2	Педагогическое наблюдение
25.			Упражнения синхронного плавания. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
26.			Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
27.			интенсивные развивающие нагрузки на воде	2	Педагогическое наблюдение
28.			Специальные упражнения на развитие ловкости и координационных способностей Художественная гимнастика	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
29.			Игровые музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
30.			Упражнения синхронного плавания	2	Педагогическое наблюдение
31.			Художественная гимнастика Контрольное занятие	2	Педагогическое наблюдение
32.			Игровые упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	зачет
33.			Упражнения синхронного плавания	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
34.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
35.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов	2	Педагогическое наблюдение
36.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
37.			Игровые имитационные упражнения на суше Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
38.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
39.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	зачет
40.			Художественная гимнастика, интенсивные развивающие нагрузки на воде	2	Педагогическое наблюдение
41.			Упражнения синхронного плавания. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Рассказ, Педагогическое наблюдение
42.			Плавательная подготовка Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение

43.			упражнения для закрепления техники обязательных фигур Художественная гимнастика	2	Педагогическое наблюдение
44.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	зачет
45.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	Педагогическое наблюдение
46.			Игровые упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	Педагогическое наблюдение
47.			Контрольное занятие Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
48.			Специальные упражнения на развитие гибкости и подвижности	2	Педагогическое наблюдение
49.			интенсивные развивающие нагрузки на воде Художественная гимнастика	2	зачет
50.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов	2	Педагогическое наблюдение
51.			Плавательная подготовка. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
52.			Игровые имитационные упражнения на суше	2	Педагогическое наблюдение
53.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
54.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	зачет
55.			Игровые упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	Педагогическое наблюдение
56.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
57.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	Педагогическое наблюдение
58.			Специальные упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	зачет
59.			Упражнения синхронного плавания Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
60.			Игровые упражнения для закрепления техники обязательных фигур Художественная гимнастика	2	Педагогическое наблюдение
61.			Специальные упражнения на развитие гибкости и подвижности	2	Педагогическое наблюдение
62.			Специальные упражнения на развитие ловкости и координационных способностей	2	зачет
63.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
64.			Игровые имитационные упражнения на суше	2	Педагогическое наблюдение
65.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение

66.			Проплывание дистанций различной длины на задержку дыхания	2	Педагогическое наблюдение
67.			Музыкально-ритмические упражнения	2	зачет
68.			Упражнения синхронного плавания. Игровые упражнения на воде для закрепления изученного материала	2	Педагогическое наблюдение
69.			Игровые имитационные упражнения на суше Акробатика	2	зачет
70.			Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов	2	зачет
71.			Упражнения синхронного плавания	2	Педагогическое наблюдение
72.			Игровые упражнения для закрепления техники обязательных фигур	2	Педагогическое наблюдение
73.			Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
74.			Комплекс специальных упражнений и элементов. Игровые упражнения для закрепления изученного материала	2	зачет
75.			Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение	2	Педагогическое наблюдение
76.			Упражнения синхронного плавания Художественная гимнастика	2	зачет
77.			Акробатика	2	Педагогическое наблюдение
78.			Комплекс специальных упражнений и элементов. Игровые упражнения для закрепления изученного материала	2	зачет
79.			Музыкально-ритмические упражнения	2	Педагогическое наблюдение
80.			Итоговое занятие. Подведение итогов года. Оценка личных достижений.	2	Педагогическое наблюдение

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Теория и методика физической культуры и спорта**

- Развитие синхронного плавания в России и за рубежом
- Правила поведения в бассейне. Меры безопасности
- Гигиена физических упражнений и профилактика заболеваний –
- Врачебный контроль и самоконтроль
- Основы техники синхронного плавания и методики тренировки
- Правила, организация и проведение соревнований
- Спортивный инвентарь и оборудование
- Режим дня спортсмена. Здоровый образ жизни. Питание. Закаливание организма

### **ТЕМА 2. Общая физическая подготовка.**

- Офп и сфп с предметами (гимнастические палки и скакалки), снарядах (гимнастической стенке, гимнастической скамейке), на специальных приспособлениях (резиновых амортизаторах);

- Специальные упражнения на суше для развития подвижности в суставах, гибкости позвоночника и координационных способностей;
- Упражнения плавательной подготовки, направленные на повышение функциональных возможностей организма;
- Упражнения синхронного плавания (упражнения для закрепления техники обязательных фигур, передвижения, поддержек, эгбитэ, имитационные упражнения на суше);
- Комплекс специальных упражнений и элементов под музыкальное сопровождение;
- Проплавание дистанций различной длины на задержку дыхания;

### **Тема 3. Специальная физическая подготовка (Обязательная и произвольная программы)**

- Специальные упражнения на развитие гибкости и подвижности плечевых, тазобедренных, коленных, голеностопных суставов и позвоночного столба.
- Маховые движения вперёд назад, в сторону правой и левой ногой, специальные растягивания на полу, у гимнастической стенки, у хореографического станка, на гимнастической скамейке.
- Специальные упражнения на развитие ловкости и координационных способностей: асимметричные упражнения.
- Выполнение известных упражнений в непривычных исходных положениях.
- Имитационные упражнения способов передвижения синхронного плавания (обратный пропеллер, опорный гребок) и позиций (угол вверх, фламинго, угол вверх двумя, шпагат, вертикаль, кран).
- Специальные передвижения: стандартный гребок, обратный гребок, пропеллер, каноэ, опорный гребок.
- Упражнения на задержку дыхания в покое и в движении, с выполнением упражнения и без упражнений.
- Музыкально-ритмические упражнения: общие понятия о ритме и такте. Упражнения на выполнение ритмического акцента при шаге и беге.
- Выделение метрического акцента при шаге (ударом ноги).
- Выделение сильных и слабых долей такта.
- Музыкальные игры.

### **Тема 4. Плавание**

- Разучивание и совершенствование техники специальных проплывов синхронного плавания: опорный гребок, обратный пропеллер на спине и на груди, мелкий попеременный гребок на себя, согнув колено обратным стандартным гребком, в седе углом обратным и стандартным гребком, угол вверх, угол вверх двумя, эгбитэ.
- Разучивание и совершенствование основных позиций синхронного плавания - угол вверх, фламинго, угол вверх в погружении, угол вверх двумя ногами, группировка, вертикаль, цапля, кран, витязь, шпагат.
- Фигуры: оборот назад согнувшись, самерсаб, оборот вперёд согнувшись, шаг вперёд, шаг назад, угол вверх одной, двумя, нептун, барракуда, рыба-меч, кирнус, тюмлер.
- Упражнения для обучения технике фигур.
- Распространённые ошибки и методика их исправления.

### **ТЕМА 5. Хореография и акробатика**

#### **Хореография.**

- Изучение позиций ног в положении неполной выворотности.



- Изучение позиций рук: вверх, вниз, в стороны, вперёд.
- Ознакомление с элементами классического экзерсиса: деми плие, батман тандю (положение неполной выворотности), па-дегаже, па-глицсе, папольки, поклон (книксен).

#### Художественная гимнастика.

- Ходьба: на носках, мягкий, перекатный, приставной шаг.
- Бег: лёгкий, пружинистый, острый.
- Упражнения для рук: круги, «волны» в сочетании с ходьбой и прыжками.
- Упражнения для туловища: наклоны, круговые движения, «волны».
- Прыжки: на двух ногах, на одной поочередно, ноги врозь, сгибание ног вперёд, прогнувшись.
- Повороты: на 180 и 360 градусов.
- Равновесия: стойка на носках, стойка на одной ноге, тоже с различными положениями рук.

#### Акробатика.

- Группировка: в приседе, лёжа на спине.
- Кувырки: вперёд, назад, из упора присев.
- Перекат вперёд, назад, в сторону.
- Мост из положения лёжа на полу.

### **ТЕМА 6. Контрольные занятия**

Правила проведения контрольных занятий. Критерии определения лучших учащихся.

*Практика.* Выполнение контрольных упражнений и заданий. Оценка техники  
Обсуждение итогов занятий. Самоанализ и коллективное обсуждение. Подведение итогов  
Оценка личных достижений. Подведение итогов года

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Принципы реализации программы:

1. Последовательность обучения (все занятия строятся от простого к сложному).
2. Сознательность и активность (разбор выполняемых упражнений, формирование интереса к занятиям).
3. Доступность (нагрузка и сложность выполняемых упражнений должна соответствовать уровню подготовки).
4. Наглядность (создание образного представления о технике движения).
5. Прочность (работа над тем, насколько хорошо обучаемые усваивают материал, достижение максимальной отдачи и оптимального уровня результативности для каждого).
6. Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности занимающихся, уровень подготовки, физические кондиции).
7. Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между занимающимися возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).
8. Систематичность (регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества повторений упражнений, усложнение техники выполнения);

### Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие способностей обучающихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в физическом совершенствовании
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

*(в соответствии с п.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629)*

## ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ

Особенностью данной программы является использование игрового метода в деятельности - как основного в данном возрасте.

Игра, как и соревнование, повышает эмоциональность занятий плаванием, являясь хорошим средством переключения с однообразных монотонных движений, характерных для плавания. Во время игры происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах.

Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего не просто механически выполнять известные движения, а мобилизовать свою память, двигательный опыт, осмысливать происходящее, сопоставлять ситуацию, оценивать свои действия. В процессе игры решаются образовательные, воспитательные и двигательные задачи. Применение игровых методик в обучении – сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать правильные выводы. Элементарные двигательные навыки, приобретаемые детьми во время игры, не только сравнительно легко перестраиваются при последующем, более углубленном изучении техники движений, но и облегчают овладение ею.

Применение игрового метода на занятиях синхронным плаванием (в особенности в младшем дошкольном возрасте) является не только желательным, но и обязательным при реализации данной программы

. Этот метод характеризуется:

- эмоциональностью и соперничеством, проявляемых в рамках правил игры;
- вариативным применением полученных умений и навыков в связи с имеющимися условиями игры;
- умением проявлять инициативу и принимать самостоятельные решения в игровых ситуациях;
- комплексным совершенствованием физических и морально-волевых качеств: ловкости, силы, выносливости, быстроты ориентировки, а также находчивости, смелости, воли к победе.

### ОСВОЕНИЕ КОМПЛЕКСОВ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Совершенствование физических качеств на этапах начальной подготовки путём применения общеразвивающих и специальных физических упражнений осуществляется быстрее и эффективнее, чем с помощью средств плавания. Поэтому в подготовительную часть каждого занятия следует обязательно включать комплекс общеразвивающих и специальных физических упражнений на суше, содержание которого определяется задачами данного занятия. Выполнение такого комплекса подготавливает новичка к успешному освоению учебного материала в непривычных условиях водной среды. В период обучения плаванию упражнения комплекса необходимо выполнять ежедневно, во время утренней зарядки. Лёжа на груди. Выполнять пассивное прогибание назад с помощью партнёра.

1. Стоя. Выполнять наклоны туловища, касаясь ладонями или предплечьями пола. Тоже, но касаясь пола слева или справа от ног.

2. Стоя. Поднимать прямую ногу перед собой вперёд –вверх, затем назад. Выполнять поочерёдно каждой ногой. Тоже но прямую ногу отводить на максимальную высоту во фронтальной плоскости.

3. Стоя. Руки вверх. Отводить назад одновременно обе руки и одну из ног (поочерёдно правую или левую).

4. Стоя в выпаде, пружинящие движения вверх – вниз..

5. Упражнение «шпагат».

6. В положении «шпагат», руки вверх. Выполнять наклоны туловища поочерёдно к левой и правой ноге. Руками коснуться пола.

7. Стоя на коленях, стопы вытянуты назад. наклониться назад вернуться в исходное положение. 8. Стоя на коленях. Сесть на пятки. Прогнувшись, лечь на спину, затем встать.

9. Стоя или на коленях. Наклониться вперёд и сомкнутыми за спиной прямыми руками коснуться пола.

10. Сидя на полу. Упор сзади, ноги прямые. выполнять сгибание и разгибание в голеностопном суставе.

11. Упражнение «мостик».

12. Упор присев. Выпрямлять ноги, не отрывая рук от пола.

13. Лёжа на спине. Согнуться в положение группировки, подтянуть колени к груди. Пальцы ног вытянуты. Выполняется поочерёдно каждой ногой и двумя вместе.

14. Лёжа на спине. согнуть ногу в колене и выпрямить вертикально вверх. Опустить ногу через позицию с согнутым коленом или прямую. Выполняется поочерёдно каждой ногой.

15. Лёжа на спине, поднять прямую ногу вверх до вертикального положения. Выполнять поочерёдно каждой ногой.

16. Лежа на спине. Поднять обе ноги до вертикального положения. Опуская ноги не касаться пятками пола. При выполнении этого упражнения руки можно поднять вверх и держаться ими за перекладину гимнастической стенки или опираться ладонями у бёдер.

17. Лёжа на спине: - подняться в положение сидя. Ноги фиксируются перекладиной гимнастической стенки или удерживаются партнёром; - подняться в положение сидя. Руки за головой. - подняться в положение сидя с руками, поднятыми вверх или с лёгким отягощением.

18. Лёжа на спине согнуться в тазобедренном суставе с одновременным подниманием прямых ног и туловища. коленями коснуться лица.

19. В висе на гимнастической стенке: - подтянуть колени к груди; подтянуть колени к груди и разогнуть ноги из этого положения в угол; подтянуть выпрямленные ноги в положение прямого угла;

20. Лёжа на спине, поднять прямые ноги вверх с касанием пальцами пола сзади за головой. Руки опираются о пол у бёдер.

21. Лёжа на спине. Выполнить позиции «угол вверх», поочерёдно каждой ногой, затем двумя ногами одновременно.

22. Стоя: - поднять прямую ногу до горизонтального положения . выполнять поочерёдно каждой ногой; - коснуться пальцами ноги ладоней рук, вытянутых вперёд в стороны; поднять ногу, положить её на опору высотой 1,2-1,3 м. выполнять наклоны туловищем к ноге, касаясь грудью колена.

23. Лёжа на груди. Руки вверх или под бёдрами: - поднять прямые ноги вверх, не отрывая туловища от пола; - прогибаясь в пояснице, поднять ноги и туловище вверх(положение – «лук»); - взявшись руками за стопы , прогнуться, максимально приблизив пятки к затылку; - ноги зафиксировать неподвижной опорой на полу или с помощью партнёра. Прогнуться в пояснице, поднять туловище на максимальную высоту от пола. Руки вверх или на затылке.

24. Лёжа на спине. Ноги согнуты в коленях, руки опираются ладонями у бёдер. Поднимать и опускать таз, прогнувшись в пояснице.

### РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Динамика биологического созревания и соматического развития оказывает влияние на развитие функциональных систем и физических качеств спортсменов. Гибкость зависит от эластичности связок сухожилий и мышц. Хорошо развитая гибкость способствует овладению рациональной техники обязательных и произвольных упражнений синхронного плавания, достижению выразительности и непринуждённости в использовании произвольных композиций и общему совершенствованию исполнительного мастерства. С увеличением силы эластичность мышц и связок заметно снижается, в этом случае рекомендуется целенаправленная и систематическая тренировка в статическом и динамическом режимах для поддержания и дальнейшего развития гибкости. Силовые качества проявляются во всех упражнениях синхронного плавания. Сила мышцы определяется ее физиологическими параметрами – величиной физиологического поперечника и нервной регуляцией. Предполагается, что количество мышечных волокон генетически предопределено и не может измениться, однако при систематических упражнениях мышечное волокно гипертрофируется, и мышцы становятся сильнее. Прирост силы у девочек – синхронисток проявляется в возрасте 11-12 лет, он связан с увеличением прироста мышечной массы и изменениями функциональной активности эндокринной системы, однако к концу пубертатного периода силовые показатели могут снижаться и вновь увеличиваться после достижения половой зрелости. Фундаментом развития силы в синхронном плавании должна стать разносторонняя двигательная деятельность, выстраиваемая с учётом специфики женского организма. Для развития выносливости тоже есть свои благоприятные возрастные периоды. Для совершенствования аэробной выносливости оптимальным является возраст 10-14 лет, для повышения гликолитической производительности – 11-14 лет, для силовой выносливости – 12-15 лет. Аэробные

возможности характеризуются высокой максимальной скоростью потребления кислорода . чем выше максимальное потребление кислорода, тем больше аэробная работоспособность, т.е. тем больший объём работы аэробного характера способна выполнить спортсменка. Характерным для синхронного плавания является то, что значительная часть физических нагрузок осуществляется в условиях гипоксии. При исполнении соревновательных программ использование многократных и длительных задержек дыхания обуславливает высокий уровень гликолиза и скорости развёртывания гликолитических механизмов. Максимальные тренировочные нагрузки, направленные на развитие силовой выносливости, предпочтительны к 13-16 годам, после завершения полового созревания. Однако, мягкая, последовательная, подготовительная работа по развитию силовой выносливости может быть начата индивидуально в более раннем возрасте. Спортивные достижения и их рост в процессе многолетней тренировки в синхронном плавании зависят во многом от уровня развития скоростных качеств. Скоростные качества наиболее эффективно развиваются в юном возрасте. Подвижность нервных процессов способствует освоению высокого темпа движений и предельной быстроты отдельных элементов техники. Диапазон возраста для целенаправленного развития скоростных способностей – с 7 до 15 лет. Для определения оптимальных возрастных зон развития ловкости следует обратиться к специфике самого спорта. В синхронном плавании спортсменкам приходится решать сложные пространственно-координационные задачи с первых этапов обучения – фигуры, связки, винтовые и вращательные движения, хореографические и акробатические элементы, калейдоскопные построения и перестроения, композиции. К 7-10 годам организм занимающихся готов к специфической и планомерно работе по развитию координационных способностей. Чем раньше юные спортсменки научатся ощущать, воспринимать и оценивать свои действия, тем быстрее они приобретут запас двигательных навыков и умений. Двигательный опыт позволяет избегать тонической и координационной напряжённости при исполнении технических элементов, выполнять геометрически точно обязательные фигуры синхронного плавания, успешно решать динамические, временные и пространственные задачи в коллективных действиях. Знание сенситивных периодов не означает, что названные физические качества нужно развивать строго по этой схеме, тренировка в этом направлении должна проходить на всех этапах многолетней подготовки с учётом индивидуальных особенностей занимающихся.

#### УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И СОДЕЙСТВИЕ ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ

Только плавание сочетает возможность гармоничного развития организма, ярко выраженную оздоровительную направленность и важное прикладное значение. По своим динамическим характеристикам плавание является одним из доступных средств физической культуры для лиц различного возраста и подготовленности. Плавание является уникальным видом физической активности. Специфические особенности воздействия плавания на детский организм связаны с активными движениями в водной среде. При этом организм человека подвергается двойному воздействию: с одной стороны - физических упражнений, с другой - уникальных свойств водной среды, в которой выполняются эти упражнения. Забота о физическом развитии ребенка является почти столь же важной для его гармоничного развития, как рациональный режим, регулярное и полноценное питание, достаточный сон и частое пребывание на свежем воздухе. Плавание - это физическое действие, основу которого составляет удержание и перемещение человека в воде в необходимом направлении. Во время плавания, которое является средством массажа кожи и мышц, ребенок преодолевает значительные сопротивления воды, постоянно тренируя опорно-двигательный аппарат, т.е. осуществляется своеобразная гимнастика. Во время плавания очищаются потовые железы, что способствует активизации кожного дыхания и обильному притоку крови к периферическим органам. Горизонтальное положение во время плавания - это своеобразное состояние невесомости, которое активизирует кровоток, развивая и укрепляя сердечно-сосудистую систему. Купание, плавание, игры и развлечения на воде - один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, укрепляют

их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма. Дети достаточно хорошо осваивают и выполняют различные произвольные движения. Однако у них наблюдается еще некоторая неподготовленность к выполнению сложных двигательных действий из-за медленной концентрации торможения, отмечается слабая способность анализировать мышечные напряжения, неточность ответных движений на комплексные раздражители и т.д. В связи с этим движения дошкольников часто неточные, беспорядочные, неэкономные, сопровождаются вовлечением в работу лишних групп мышц, значительным усилением деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и др.) повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм. Если упражнения проводятся в чистом, светлом помещении, то у детей возникают положительные эмоции, повышается работоспособность, облегчается освоение этих упражнений и развитие физических качеств. Гигиенические факторы имеют и самостоятельное значение: они способствуют нормальной работе всех органов и систем. Например, доброкачественное и регулярное питание обеспечивает своевременную доставку всем органам необходимых питательных веществ, содействует нормальному росту и развитию ребенка, а также положительно влияет на деятельность пищеварительной системы и предупреждает ее заболевание. Нормальный сон обеспечивает отдых и повышает работоспособность нервной системы. Правильное освещение предупреждает возникновение заболеваний глаз (близорукость и др.) и создает наиболее благоприятные условия для ориентировки детей в пространстве. Чистота помещения, физкультурного оборудования, инвентаря, игрушек, атрибутов, а также одежды, обуви, тела детей служит профилактикой заболеваний. Соблюдение режима дня приучает детей к организованности, дисциплинированности. Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) усиливают эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка. Во время занятий физическими упражнениями на воздухе, при солнечном излучении у детей возникают положительные эмоции, больше поглощается кислорода, увеличивается обмен веществ, повышаются функциональные возможности всех органов и систем. Солнце, воздух и вода используются для закаливания организма, для повышения приспособляемости организма к повышенной и пониженной температуре. В результате упражняется терморегулирующий аппарат и организм человека приобретает способность своевременно реагировать на резкие и быстрые изменения метеорологических факторов. При этом сочетание естественных сил природы с физическими упражнениями увеличивает эффект закаливания. Естественные силы природы используются и как самостоятельное средство. Вода применяется для очищения кожи от загрязнения, для расширения и сужения ее кровеносных сосудов, механического воздействия на тело человека. Воздух лесов, садов, парков, содержащий особые вещества (фитонциды), способствует уничтожению микробов, обогащает кровь кислородом. Солнечные лучи благоприятствуют отложению витамина С под кожей, охраняют человека от заболеваний. Важно применять все естественные силы природы, наиболее целесообразно сочетая их. Физические упражнения - специфическое средство физического воспитания, используемое для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому физические упражнения широко применяются в разные периоды жизни человека. Движения, входящие в различные виды деятельности, оказывают положительное влияние на организм ребенка, если соблюдается правильная осанка, а также дозировка физической нагрузки. Плавание, как и другие циклические упражнения, оказывает благотворное влияние на ССС, способствуя увеличению ее мощности, экономичности, жизнедеятельности.

### **Система средств обучения**

1) Традиционные средства обучения (наглядные пособия, схемы движений, фотографии пловцов в движении)

- 2) Раздаточный материал (памятки для детей и родителей, алгоритмы выполнения движений)
- 3) Современные средства обучения (мультимедийные материалы)
- 4) Психолого-педагогические средства обучения (методики педагогической диагностики, критерии оценки, анкеты)
- 5) Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической деятельности, игровые методики)

### **Дидактический материал**

Тематическая литература, видеозаписи занятий по плаванию для совершенствования техники, просмотр соревнований по синхронному плаванию.

## **КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

### **Этапы контроля**

- Входной контроль (проводится при наборе и на начальном этапе. Направлен на изучение личностных качеств учащегося, определение уровня начальной подготовки)
- Промежуточный контроль (проводится в течение года, по окончании изучения темы/раздела для оценки уровня усвоенных знаний и навыков, оценки личностного развития)
- Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе, направлен на проверку освоения программы, оценку личных достижений учащихся)

### **Способы проверки умений и знаний.**

- Выполнение зачетных упражнений.
- Выполнение контрольных упражнений.
- Участие в праздниках на воде и соревнованиях.

### **Формы фиксации результатов.**

- Таблицы оценок
- Протоколы соревнований
- Итоги участия в соревнованиях и праздниках на воде.

### **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

1. Диагностика знаний и умений с помощью практических заданий.
2. Итоговая аттестация в форме открытого занятия. На открытое занятие приглашаются все желающие.

## **Критерии и нормы оценки знаний и навыков.**

### Техника владения двигательными умениями и навыками

Отличные знания	Хорошие	Удовлетворительные	Недостаточные
За выполнение, в котором:	За тоже выполнение, если:	За выполнение, в котором:	За выполнение, в котором:
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных

<p>ошибок, легко, свободно. чётко, уверенно, слитно, с правильным положением корпуса, в надлежащем ритме; ученик понимает суть движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.</p>	<p>ошибок.</p>	<p>ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с занятием условиях.</p>	<p>или одна грубая ошибка.</p>
---	----------------	---	--------------------------------



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Нормативно-правовые акты

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р),
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "[Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "[Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#)"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N28 "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (до 01.01.27.)

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р "[Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р "[Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р "[Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге](#)"
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.

### Список литературы:

1. Акробатика: Учебник для институтов физической культуры / Под редакцией Е.Г. Соколова.- М.: Физкультура и спорт, 2011.- 160 с.
2. Васильев Е.В. Танец.- М.: Искусство, переиздано в 2019. – 247 с.
3. Данилов К. Прыжки на батуте. – М.: Физкультура и спорт, 1978.- 102 с.
4. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М, 2018. – 176 с.
5. Боголюбова М.С., Максимова Г.В. Многолетняя спортивная тренировка в синхронном плавании: Учебное пособие. – М., 2017.
6. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и её прикладные аспекты.–М.,2020.

7. Морель Ф. Хореография в спорте. М.: Физкультура и спорт, 1971. – 110 с.
8. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под редакцией М.Я. Набатниковой. – М.: Физкультура и спорт. 1982. – 280 с.
9. Парфёнов В.А., Кононенко Л. Синхронное плавание. – Киев: Здоровье.1979. – 104 с.
- 10.Плавание: Учебник для педагогического факультета институтов Физической культуры / Под редакцией Н.Ж. Булгаковой. – М.: Физическая культура и спорт, 1984. – 288 с.
- 11.Прыжки в воду / Н.А. Андреева, С.П. Ефимова, Л.И. Ефимов и др. – М 2017. – 232 с.
- 12.Синхронноеплавание. Правила соревнований.– М.: 2019. – 53 с.
- 13.Совершенствование двигательных действий спортсменов водных видов спорта. – Сборник научных трудов. – Ленинград, 1989.- 120 с.